

III

О том, как и когда вошли рукописи русских драм XVIII в. в рукописный фонд Загребской университетской библиотеки, нет никаких прямых свидетельств. Однако из предшествующей (на той же обложке) библиографической записи и последовательно внесенных шифров каталогов Загребской университетской библиотеки видно, что загребские рукописи вошли в фонд университетской библиотеки в Загребе в составе ценной библиотеки вождя хорватского («иллирийского») возрождения Людовика Гая.¹⁶ Людовик Гай в начале 40-х годов XIX столетия «отправился в путешествие по северной Германии, Польше и России для покупки книг и рукописей. Во время путешествия ему удалось, пишет В. Дежелич, приобрести много ценных книг и рукописей для своей библиотеки и установить связи с выдающимися славянскими учеными».¹⁷

На основании таких соображений и научных данных мы вправе предполагать, что найденные нами рукописи приобретены Л. Гаем во время его посещения России в начале 40-х годов прошлого столетия.

¹⁶ Gaj Velimir. Knjižnica Gajeva. Ogljed bibliografskih studija. Zagreb, 1875, стр. 186.

¹⁷ Pisma pisana d-ru Ljudevitu Gaju i neki njegovi sastavci (1828—1850, Sabrao i uvodom popratio Velimir Deželić. Zagreb, 1909).